

INT. WOHNZIMMER - ABENDS

Gedimmtes Licht. Kerzen brennen.
Ein Kamin prasselt leise.
Der Flügel steht leicht rechts hinter dem Sofa.

ELIJA (15) sitzt am Flügel und spielt langsam, gleichmäßig.
Sein Oberkörper wiegt sich leicht im Rhythmus der Musik.

Die Tür zum Wohnzimmer steht offen.
MAX (13) steht im Flur, eine Hand am Türrahmen.

REGIE: WIDE SHOT - FLUR
Kamera leicht erhöht, Handheld oder stabilisiert, Linse 35mm.
ACTION: Max beobachtet Elija. Die Musik füllt den Raum. Atem ruhig, Hände zögerlich am Türrahmen.

Max löst langsam die Hand, Finger greifen noch einmal leicht,
zieht dann zurück.
Pause.

REGIE: PUSH-IN - FLUR ZU MAX
ACTION: Max macht einen vorsichtigen Schritt in den Raum,
bleibt stehen. Blick wandert: Kerzen → Kamin → Sofalehne →
Elija. Atem flach, Augen glänzend.

MAX
(leise, fast flüsternd)
Ich...

Er sieht weg, wischt kurz über die Augen. Versucht, Atem zu
kontrollieren - ohne Erfolg.

REGIE: TRACKING SHOT - SEITLICH
ACTION: Max geht seitlich am Sofa entlang, bleibt hinter Elija
stehen. Ein kleiner Abstand, Hände locker an den Seiten.
Schultern leicht angespannt.

REGIE: MEDIUM CLOSE-UP - HINTER ELIAJA
ACTION: Max macht einen halben Schritt näher, steht direkt
hinter Elija. Blick vorsichtig über die Schulter auf die Hände
und Tasten. Licht reflektiert warm auf Nacken und Schultern.

ELIJA rückt auf der Bank ein kleines Stück nach links, spielt
weiter.
MAX bemerkt es, schaut kurz zur Bank, dann wieder auf die
Hände.

ELIJA
(leise, ohne aufzuhören)
Willst du auch?

MAX
(zögerlich)
Nur kurz.

REGIE: WIDE - FLÜGEL UND SOFA
ACTION: Max setzt sich vorsichtig rechts neben Elija, außen, kleiner Abstand. Hände auf den Knien, Körper angespannt aber neugierig.

MAX beobachtet die Tasten. Dann hebt er den Blick zu Elijas Gesicht.
Atem stockt, Augen glänzen. Sie sehen sich kurz an, dann wieder weg. Pause. Atem vertieft sich.

ELIJA hört auf zu spielen. Hände ruhen auf Tasten. Stille - nur Kamin und Kerzenlicht.

REGIE: EXTREME CLOSE-UP - HÄNDE
ACTION: Max hebt vorsichtig die Hand, Finger schweben über den Tasten, berühren sie leicht. Ein einzelner Ton. Atem stockt.

ELIJA bewegt sanft Max' Hand, richtet Finger aus. Ihre Finger berühren sich. Pause, nur leichte Berührung spürbar.

ELIJA
(leise, beruhigend)
Alles gut.

MAX atmet aus, spielt Ton erneut, sicherer. Fingerspitzen bleiben nah. Sie berühren sich wieder, einen Moment länger. Blickkontakt. Atem flach, Herzschläge hörbar.

REGIE: CLOSE-UP - GESICHTER
ACTION: Max und Elija halten Blickkontakt, Augen leicht glänzend. Subtile Bewegung der Lippen, leichte Neigung des Kopfes.

ELIJA setzt wieder ein, leise, unter Max' Tönen.
ACTION: Sie spielen zusammen, langsam, vorsichtig, harmonisch. Kerzenlicht flackert. Kamin glüht. Luft leicht warm, intime Stille.

REGIE: SLOW FADE - WIDE
ACTION: Bild wird weich, Fokus leicht unscharf, Musik und Atem fließen zusammen. Intimität spürbar, jeder Atemzug, jede Fingerberührung festgehalten.

FADE OUT - SOFT