

INNEN - WOHNZIMMER - ABENDS

Gedimmtes Licht. Kerzen brennen.
Ein Kamin prasselt leise.

Der Flügel steht im Raum, leicht rechts hinter dem Sofa.

ELIJA (15) sitzt am Flügel und spielt.
Langsam. Gleichmäßig.
Sein Oberkörper bewegt sich leicht im Rhythmus der Musik.

Die Tür zum Wohnzimmer steht offen.

MAX (13) steht im Flur.
Eine Hand liegt am Türrahmen.

Er bleibt stehen.

ELIJA spielt weiter.

MAX zögert.

Er löst langsam, zögerlich die Hand vom Türrahmen.
Die Finger greifen noch einmal leicht an den Türrahmen,
dann zieht er die Hand langsam zurück.

Ein Moment.

MAX tritt vorsichtig, leise in den Raum hinein.
Er bleibt stehen.

Die Musik füllt den Raum.

MAX macht einen kleinen Schritt.
Bleibt wieder stehen.

Sein Blick wandert.
Zu den Kerzen.
Zum Kamin.
Zur Sofalehne.

Dann zu ELIJA.

MAX hält den Blick einen Moment zu lange.

Sein Atem gerät aus dem Takt.
Seine Augen werden feucht.

Er sieht weg, zu den Gardinen,
zum flackernden Licht dahinter.

Er wischt sich kurz über die Augen.
Fast unauffällig.

Er versucht, seinen Atem zu kontrollieren.
Ohne Erfolg.

Dann lässt er den Blick langsam sinken
und sammelt sich.

ELIJA spielt weiter.

MAX geht seitlich am Sofa entlang.
Nicht direkt auf den Flügel zu.

Er bleibt hinter dem Sofa stehen.

MAX macht einen kleinen Schritt am Sofa vorbei,
bleibt aber dicht dahinter.

Jetzt steht er hinter ELIJA,
noch mit Abstand.

Er bleibt stehen.

ELIJA spielt weiter.

MAX macht einen halben Schritt näher.
Er steht jetzt direkt hinter ELIJA.

Nicht zu nah.
Aber nah genug, um seinen Nacken zu sehen.

Das warme Licht liegt auf der Haut.
Die Schultern bewegen sich ruhig im Takt der Musik.

MAX bleibt stehen.
Ein paar Takte.

MAX macht noch einen halben, sehr vorsichtigen Schritt.

Jetzt steht er wirklich nah genug.

Er beugt sich minimal vor
und schaut vorsichtig über ELIJAS Schulter
auf die Hände
und auf die Tasten.

Die Finger bewegen sich ruhig.
Sicher.

MAX bleibt so stehen.

ELIJA spielt weiter.

Ein paar Sekunden.

ELIJA rückt auf der Bank ein kleines Stück nach links.
Fast beiläufig.
Er spielt weiter.

MAX bemerkt es.
Schaut kurz zur Bank.
Dann wieder auf die Hände.

ELIJA
(leise, ohne aufzuhören)
Willst du auch?

MAX zögert.

MAX
Nur kurz.

ELIJA
Ja.

MAX tritt einen zurückhaltenden Schritt nach vorne
und setzt sich vorsichtig rechts neben ELIJA.
Ganz außen.

Ein kleiner Abstand zwischen ihnen.

ELIJA spielt weiter.

MAX sitzt still.
Die Hände auf den Knien.

Der Kamin knackt leise.

MAX schaut auf die Tasten.
Bleibt dort hängen.

Dann hebt er den Blick zu ELIJAS Gesicht.

MAX hält den Blick einen Moment zu lange.

Sein Atem stockt.
Die Augen glänzen.

Er sieht weg, zu den Gardinen.
Wischt sich noch einmal kurz über die Augen.

Er atmet ein.
Es dauert.

Dann lässt er den Blick langsam sinken.

Ein Moment vergeht.

ELIJA hört auf zu spielen.
Die Hände bleiben ruhig über den Tasten.

Stille.
Nur der Kamin.

MAX schaut auf die Klaviatur.
Zögert.

ELIJA wartet.

MAX hebt langsam die Hand.
Die Finger schweben einen Moment über den Tasten,
dann berühren sie sie.
Ganz leicht.

Ein einzelner Ton.

MAX' Atem stockt kurz.

ELIJA bewegt vorsichtig seine Hand
und richtet MAX' Finger ein kleines Stück.

Ihre Finger berühren sich.

ELIJA
(leise)
Alles gut.

MAX atmet aus.

ELIJA zieht die Hand nicht ganz zurück.

MAX spielt den Ton noch einmal.
Sicherer.

ELIJA nickt kaum merklich.

Die Finger bleiben nah.

Berühren sich noch einmal.
Einen Moment länger.

MAX schaut hoch.

ELIJA schaut zurück.

Sie halten Blickkontakt.

ELIJA setzt wieder ein.
Leise.
Unter MAX' Tönen.

Sie spielen zusammen.
Ruhig.
Nah.

Das Kerzenlicht flackert.
Der Kamin glüht.

Das Bild wird langsam weich.

FADE OUT.